
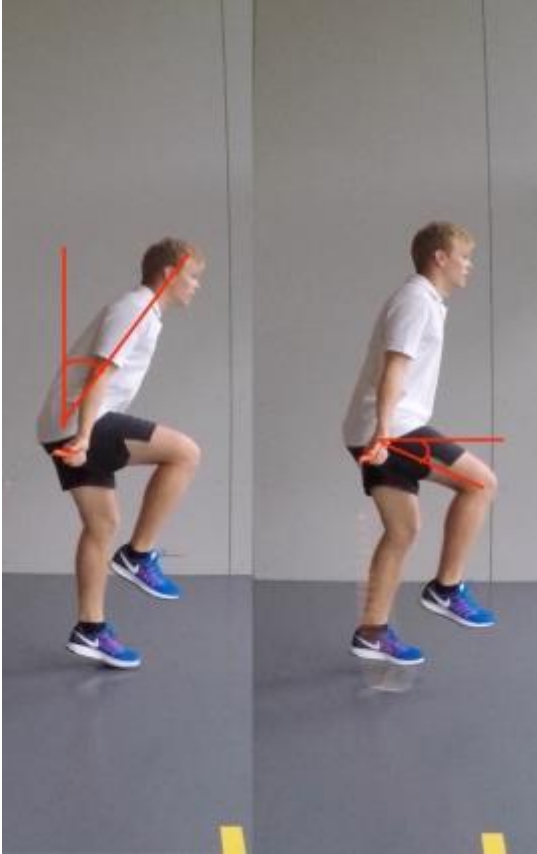



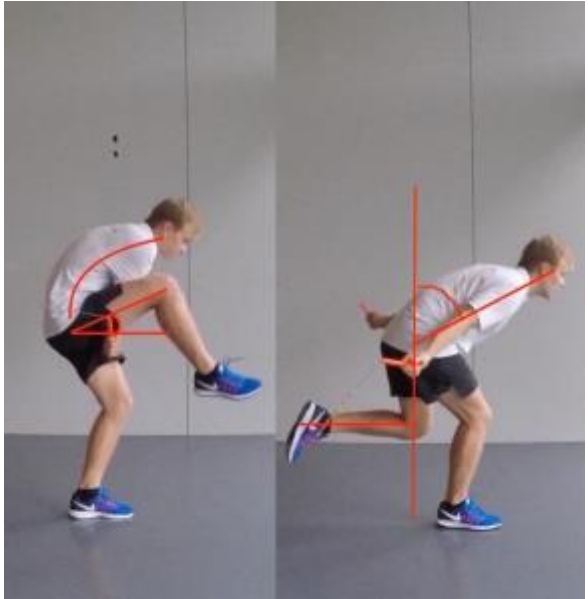
## 1. Teil

*easy, easy, easy, easy, knee up re, knee up li*

Korrekt	Abzug
 <p data-bbox="212 1720 518 1796">-Oberkörper aufrecht -Knie auf 90°</p>	 <p data-bbox="831 1706 1163 1818">-Oberkörper in Vorlage -Blick an Boden -Knie nicht über 90°</p>

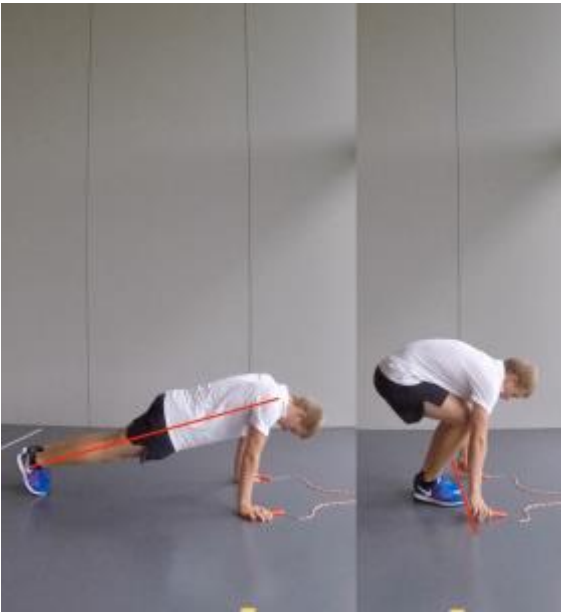
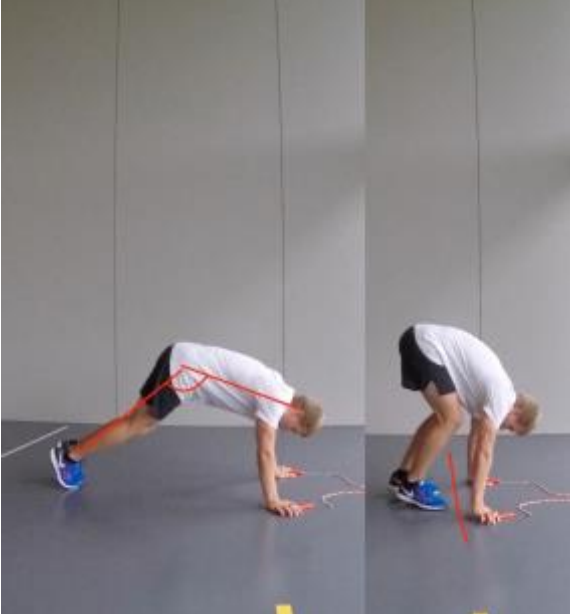
## 2. Teil

*easy, easy, Toad re, easy, easy, Toad li*

Korrekt	Abzug
 <p data-bbox="240 1503 547 1576">-Oberkörper aufrecht -Knie auf 90°</p>	 <p data-bbox="855 1489 1465 1637">-Oberkörper in Vorlage -Knie an Brust -Blick an Boden -Aufrechte Position beim Öffnen verlassen</p>



### 3. Teil

*easy, easy, Hocke, Liegestütz, Hocke, easy, easy, easy*

Korrekt	Abzug
 <p data-bbox="240 1509 687 1585">-gerade Liegestützposition -auf Handhöhe zurückspringen</p>	 <p data-bbox="858 1509 1278 1621">-geknickte Liegestützposition -nicht bis zu den Händen zurückgesprungen</p>



### 4. Teil

*easy, easy, Wickeln re, Abwickeln li, easy, easy*

Korrekt	Abzug
 <p data-bbox="240 1570 715 1644">-Während dem Wickeln springen -Seil berührt Körper nicht</p>	 <p data-bbox="868 1581 1461 1655">-Während dem Wickeln nicht gesprungen -Seil berührt Körper</p>

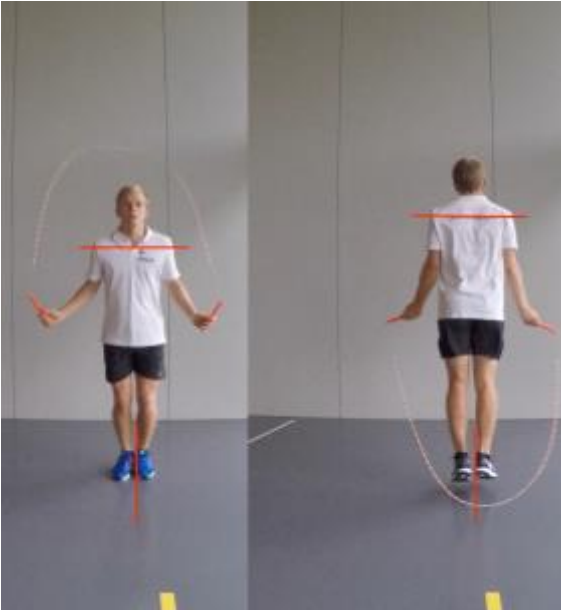

## 5.Teil

*Doble Under: Open/Open, Open/Cross, Side/Cross (re), Side/Cross (li), easy, easy, (easy)*

Korrekt	Abzug
 <ul style="list-style-type: none"><li>-Oberkörper ist aufrecht</li><li>-Beine leicht angezogen ist in Ordnung</li></ul>	 <ul style="list-style-type: none"><li>-Knick im Becken</li><li>-Knie kommen aktiv zum Oberkörper</li></ul>


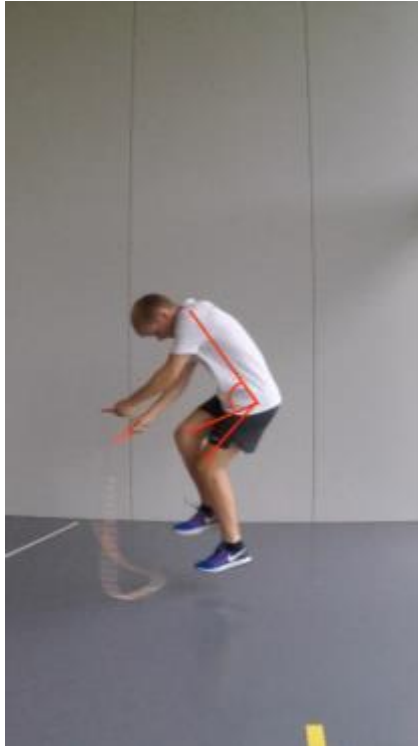
### 6. Teil (1)

*Drehung, easy rw., easy rw., Rückwärts-Cross, easy rw., easy rw., Drehung*

Korrekt	Abzug
 <p data-bbox="236 1563 574 1637">-Schultern drehen 180° -Drehung gesprungen</p>	 <p data-bbox="858 1563 1356 1637">-Schultern nicht ganz 180° gedreht -Drehung nicht gesprungen</p>



### 6. Teil (2)

*Drehung, easy rw., easy rw., Rückwärts-Cross, easy rw., easy rw., Drehung, easy vw.*

Korrekt	Abzug
 <p data-bbox="240 1581 564 1615">-Kein Knick im Becken</p>	 <p data-bbox="866 1592 1394 1659">-Knick im Becken -Knie kommen aktiv zum Oberkörper</p>

## 7. Teil



*easy, easy, Dobule Bound,  
Cross to Cross-Wechsel, Dobule Bound*

Korrekt	Abzug
 <p data-bbox="240 1581 568 1653">Cross: -Kein Knick im Becken</p> <p data-bbox="240 1733 651 1805">Dobule Bound: -2 Sprünge pro Seilschwung</p>	 <p data-bbox="863 1588 1118 1659">Cross: -Knick im Becken</p> <p data-bbox="863 1736 1315 1807">Dobule Bound: -Kein Double Bound-Rhythmus</p>



## 8. Teil

*Side Swing Release (3 Takte),  
Texas Turn (3 Takte), easy, easy*

Korrekt	Abzug
 <p>The image shows a person from behind performing a Texas Turn. The rope is correctly positioned behind their back and touches the floor. A red line on the floor indicates the correct path of the rope.</p> <p>Texas Turn: -Seil berührt hinter dem Rücken den Boden</p> <p>Release: -Release am Griff gefangen</p>	 <p>The image shows a person from behind performing a Texas Turn. The rope is not touching the floor and is not behind their back. A red T-shaped marker on the floor indicates the incorrect position.</p> <p>Texas Turn: -Seil fällt nicht bis zum Boden -Seil fällt nicht hinter dem Rücken hinunter</p> <p>Release: -Release am Seil oder gar nicht gefangen</p>



## 9. Teil

### *Kreativer individueller Schluss*

Korrekt	Abzug
-1x8 individueller Schluss	-Stehen bleiben -normal springen